ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ"

Bucureşti, Griviţei 23

REZULTATUL TRAGERII GENERALE ŞI FESTIVE DIN 16 DEC. 1940

Continuare (Lozuri)

264 C-tin Georgescu; 2302 C-tin Marinescu; 2303 Elena Marinescu; 2475 Ioan Mihăilescu; 2648 Maria Semansky; 2721 Olga Paraschivescu; 2722 Alina Col. Stănescu; 2827 Elena Col. Grozăvescu; 2727 Albert Lutz; 2873 Wilhelmina Lutz; 2873-4 Iosif Paschil; 3057 Maria Vasilescu; 2944 Pr. Ludovic Cosma; 2836-40 Popescu Elena; 2113 Roşca Niculae; 2295 Băescu Maria; 2294 Iancu Murgilă; (Va urma).

Abonaţii ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societăţii „Franco-Română" de Asigurări Generale suma de lei 220, vor primi:

1. O POLIŢĂ DE ASIGURARE DE 20000 LEI.
2. UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I A LOTERIEI DIN 15 IANUARIE 1941 — CONFORM NOULUI PLAN — IN VALOARE DE LEI 250.
3. Un calendar-bloc de perete pentru anul 1941.

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, de la sfârşitul asigurării.

Origina şi datinele Crăciunului la diferite popoare

(Urmare din pag. 13)

te acestea obiceiuri tind să dispară. In timpul din urmă s'a introdus şi obiceiul pomului de Crăciun.

In Franţa, de pildă cum e Provenţa, poporul păstrează vechiul obicei de a desfăşura acţiunea pieselor biblice religioase în jurul ieslelor. Subiectul principal e următorul:

Acţiunea piesei se petrece în aer liber, bine înţeles într'o Iudee convenţională, după cum dovedeşte toga şi rochiile fălfâitoare, sau căscile şi platoşele ostaşilor romani, pe cari le-au îmbrăcat vre-o 50 actori figuranţi şi corişti. In ţară s'a răspândit vestea că s'a născut Mesia. Credincioşii îşi comunică impresiile în dialoguri muzicale. Apoi după numeroase incidente, mai mult sau mai puţin conforme cu tradiţiile biblice, oamenii satului se îndreaptă spre staulul din Betleem ducând daruri Copilului-Iisus.

Şi defileul acesta e totdeauna pitoresc, fiecare încărcându-se cu daruri de tot felul: coşuri cu măsline, sticle cu untdelemn, păsări, legume, fructe, ba chiar şi mieluşei pe cari vesele copile îi duc în braţe cu mult drag.

Un obicei ceva asemănător acestuia, dar românesc, este *Vicleimul* sau *Irozii*, un fel de teatru religios rămas din primele timpuri ale creştinismului. El reprezintă întâmplările după naşterea Mântuitorului, şi a devenit foarte popular înaintea războiului mondial, dar astăzi tinde şi el spre dispariţie completă, de oarece în prea puţine locuri se mai joacă.

Obiceiul de a cânta pe străzi — ca şi la noi — cântece ocazionale în noaptea de Crăciun s'a păstrat în câteva provincii franceze. In noaptea de 24 spre 25 săracii cutreeră străzile cerşind şi cântând cântece religioase. A rămas însă în floare în Anglia, unde băeţaşii în grupe de 3—4 aleargă din casă în casă şi cântă în cor, adunând astfel câţiva şilingi, greu câştigaţi.

Caracteristică e serbarea de Crăciun în Grecia prin gălăgia provocată cu acest prilej. In ajunul Crăciunului oamenii nu dorm. Cum vine miezul nopţii, adică când începe ziua Crăciunului, încep şi focurile de puşti, pistoale şi fel de fel de rachete. Veselia e zugrăvită pe toate feţele. Duşmanii se împacă. Cel bogat îşi împărţeşte merindele cu cel sărac. Cei economi se fac darnici, cei datori şi în neputinţă de a plăti sunt iertaţi de plată! Frumos exemplu de armonie generală.

Greci din Turcia şi în deosebi cei din Constantinopol sunt la Crăciun şi mai gălăgioşi şi serbează ziua aceasta cu mai multă strălucire, ca să orbească pe mahomedani cu cari trăesc.

In Norvegia o veche legendă povesteşte că după 35 de zile de mare întunerec, în vremea cărora locuitori din Nord rămâseseră în colibele lor foarte înspăimântaţi, trimiseră un sol la cel mai înalt munte al ţării, sore a vedea de acolo dacă va apărea în depărtare soarele. La vestea că steaua se apropie, o mare bucurie cuprinse pe bărbaţi, pe femei, pe bătrâni, pe copii şi toţi alergară să o salute. Atunci fu o mare serbare care se ţine încă şi astăzi.

E credinţa în popor că cu prilejul Crăciunului, morţii colindă. Se povesteşte din Dobrefjeldn, că o văduvă s'a dus în dimineaţa Crăciunului de vreme la biserică şi că aici a găsit pe bărbatul ei cu toţi morţii din sat, cari ascultau slujba, celebrată de sufletul unui preot mort. Nefericita, urmată de stafii, a căror întrunire o turburase putu să fugă, lăsându-şi mantaua acolo, dar care a fost găsită a doua zi ruptă în o mie de bucăţi. Morţii merg prin case şi prin munţi şi atunci pot fi cercetaţi, prezicând viitorul.

Despre mâncare, nu se gândesc numai la oameni, ci şi la vite. Se dă o îndoită raţie de furaj cailor şi vacilor; numai pisica e dată afară din casă, fiindcă ei se tem ca în noaptea de Crăciun să nu se prefacă în lup şi să mănânce pe cei ai casei.

In Abisinia, ai cărei locuitori, deşi negri, însă creştini de rit copt, copiii se strâng în cete de 3—4 şi umblă din casă în casă, bătând în geamuri şi strigând:

Sculaţi-vă, a venit Mesia cel mult dorit:

Oamenii se scoală, aprind mult te lumânări şi dau copiilor bani şi fructe. Apoi se duc la biserică unde cântă cu toţii în cor, după cântăreţi.

Se întorc acasă şi se aşează în jurul mesei încărcată cu tot felul de bucate, mănâncă şi beau toată ziua, ascultând din când în când cântecele unor irozi îmbrăcaţi cu vestminte în culori multe şi cari înfăţişează scenele însemnate din Evanghelie. Se aseamănă cu *Vicleimul* nostru.

Intr'un cuvânt, Crăciunul este sărbătorit sub toate latitudinele pământului şi chiar în regiunile polare, unde cu tot frigul grozav şi marile troene de zăpezi, oferă multă bucurie locuitorilor din acele regiuni îngheţate.

In toate casele din Groenlanda Danezii se adună cât se poate de mulţi, în jurul unui Pom de Crăciun şi petrec cu toţii.

In multe localităţi din această ţară sunt biserici şi oamenii, cari pe acolo umblu îmbrăcaţi în piei de urs — semănând ei înşişi ca urşii — îşi fac o bisericuţă de zăpadă. In fundul bisericii ridică un chip tot de zăpadă Maicii Domnului şi Fiului ei. Alături cu chipul ridică o cruce de bolovani de ghiaţă.

Pe urmă ,când unul din ei strigă printre colibe: *„A sosit Crăciunul"*, toţi ies de prin colibe şi se duc la bisericuţă, unde în loc de făclii ard poponeţe cu untură de focă. Aici se aşează în genunchi şi se roagă lui Dumnezeu. După aceasta se adună toţi locuitorii în cea mai mare colibă cu femei şi copii; îşi pun laolaltă mâncarea şi-şi petrec ziua, mâncând şi citind Evanghelia. *Săraci nu există acolo ci numai bătrâni neputincioşi.*

Cu prilejul apropierii sărbătorilor de Crăciun, în partea de Nord a Canadei, târguşoarele des chid un bazar, care e ţinut de un Eschimos. Clienţii însă sunt indienii şi englezi din colonii. Aceştia vin acolo cu skiurile şi cu săniile dela depărtare de zeci şi chiar de sute de kilometri, spre a-şi cumpăra vestminte noui, provizie, vin, lichioruri, jucării şi mult iubitul Pom de Crăciun, care — ca şi la noi — împodobeşte astăzi şi educe bucuria în casele nevoiaşe ale Pieilor-Roşii.

Dar câtă plăcere şi câtă bucurie se află în casele acelora cari au de toate! şi ce contrast cu suferinţa şi amarul îndurat de cei nevoiaşi din bordeiele mizerabile.

Doamne! dacă eşti prin lume, de ce stai în nepăsare?
Nu vezi cum se luptă aprig cei năpăstuiţi?...
Sunt copiii tăi cu toţii... mergi de-i pune pe-o cărare
Cu cei ce se culcă şi se scoală fericiţi!

Creştini! E ziua Domnului! Înlăturaţi orice vrajbă şi orice desbinare dintre voi. Uitaţi unul altuia toate relele, iertaţi-vă greşelile şi trăiţi în armonie; acasă, la serviciu şi în orice asociaţie de oameni. Nu uitaţi de dreptatea şi blândeţea împărtăşită de Mântuitorul, chiar şi duşmanilor săi!

Creştini! Sărbătoriţi cu pace Naşterea Domnului nostru Iisus Christos în aşteptarea unei zile mai bune şi în rugile adresate. Providenţei, nu uitaţi să vă rugaţi pentru viitorul şi propăşirea României.

LATZA TRANDAFIR

Contribuţia misiunii germane din România pentru „Crăciunul soldaţilor"

Scrisoarea d-lui general Hansen adresată d-nei general Antonescu

La apelul publicat în presă, pe care l-au lansat doamnele Maria general Antonescu şi Elvira Horia Sima cerând contribuţiuni pentru „Crăciunul Soldaţilor", s'a răspuns din toate părţile ţării, cu un elan şi cu un spirit de sacrificiu neaşteptat.

Apelul a avut răsunet şi la conducătorii misiunii militare a armatei germane ce se găseşte în ţara noastră.

D-na Maria general Antonescu a primit din partea comandantului şef al acestei misiuni d. general de cavalerie Hansen, următoarea scrisoare:

„Mult Onorată Doamnă,

Misiunea militară germană, care se găseşte în România, a luat cunoştinţă de apelul pe care l-aţi adresat mamelor, soţiilor şi surorilor, prin care aţi solicitat mult Onorată Doamnă, pachete cu daruri pe seama soldaţilor români cari, în timpul Sfintelor Sărbători ale Crăciunului, îşi fac datoria, departe de familiile lor.

Indemnaţi de sentimentele de cordială camaraderie care leagă soldaţii popoarelor noastre, puşi în serviciul unor scopuri comune, ne permitem a vă trimite 1.400 pachete pentru „Crăciunul Soldaţilor" şi 1400 sticle cu vin, rugându-vă să binevoiţi a dispune distribuirea lor conform intenţiunilor D-Voastră.

Şeful Misiunii militare germane,
Generalul de Cavalerie
HANSEN".

Memento

Calendar

MARŢI 24 DECEMBRIE

Ort. Sf. Eugenia.
Cat. Ermina (post)
Prot. Adam şi Eva

*

Răs. soarelui 7.52.
Ap. soarelui 16.40.

MIERCURI 25 DECEMBRIE

Ort. † Naşt. Domnului Iisus Hr.
Cat. Naşt. Domnului
Cat. Naşt. Domnului

*

Răs. soarelui 7.53.
Ap. soarelui 16.41.

JOI 26 DECEMBRIE

Ort. † Sob. M. Domnului şi Sf. Nicodem.
Cat. Sf. Ştefan
Prot. Sf. Ştefan

*

Răs. soarelui 7.53.
Ap. soarelui 16.41.

VINERI 27 DECEMBRIE

Ort. Sf. Arhid. Ştefan.
Cat. † Ioan Evangh.
Prot. Ioan Evangh.

*

Răs. soarelui 7.53.
Ap. soarelui 16.42.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

24 Decembrie

1792. Domnitorul Moldovei, Alexandru Constantin Moruzi, întărind nartul întocmit de boerii divaniţi (adică preţul vânzării) articolelor de băcănie, ciobotari groşi, mumgii, cismari şi alte articole confecţionate de breslele din oraşul Iaşi, spune: „dar poruncim domnia mea, dumitale Sandule Sturza vel agă, să dai de ştire şi tare porncă tuturor celor ce vând mâncări şi alte feluri de lucruri care se arată în nartul acesta, ca, cu toţi după preţul ce s'au pus aşa să vânză şi să nu cuteze a cere sau a lua cuiva mai mult măcar un ban şi pe care vei afla că au călcat peste hotărâre ori la preţ ori la cumpănit, pe unii ca aceia dumneata să-i cercetezi cu bătăi la vederea obştei şi osebit să înştiinţezi şi pe domnia mea, ca să-i pedepsesc cu domnească urgie să fie spre pildă altora".

Ce ar fi dacă şi azi s'a proceda la aplicarea sancţiunilor după nartul domnesc din 1972?

*

1802. Domnitorul Munteniei, Constantin Ipsilante, temându-se de invaziunea ciumei scrie Vornicului Obştirilor ca să facă, după a sa porncă, un lazaret la Văcăreşti, dându-i instrucţiuni cum trebue făcut şi cu ce bani.

Şi scrie domnitorul către vornicul obştirilor Grigorie Ghica, aşa: „Cinstite şi credincioasule boerule al Domniei Mele, vornice al obştirilor, fiindcă pentru paza şi întâmpinarea (fereaască Dumnezeu) a năpraznicei boale, am dat Domnia Mea poruncile cele cuvincioase a se urma nizamul ce a fost, după care fiindcă este trebuinţă a se face şi la Văcăresci namestiile Lazaretului ce au fost prin cheltuiala aceea ce şi mai înainte s'au dat dela Epitropia Obştirii. Poruncim dar, ca pentru patru odăi şi coşare lipite cu pământ şi învăluite cu şovar şi cu curtea lui de gard, spre a se face acestea în starea ce au fost mai înainte, să dai Dumneata din banii Cutiei Obştirei, cheltuiala namestiilor acestui Lazaret, ca prin orânduitul Spătăriei să se facă acestea precum au fost şi mai înainte".

GEORGE DINCA

Radio

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6.45: DUNAREA (345,4 m.)
17.30: DUNAREA (345.4 m.) *şi VISTULA (Bremen II). 1339 m.*
17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. şi 25.51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. şi 25.51 m.).
18.45—19: DUNAREA (345,4 m.) 922 kHz *VISTULA* (Bremen II) 1339 m.
21.10: ATENA 499 m.
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m. şi 263 m.).
22.40: DAVENTRY (30,96 m.-49.59 m.-41,49 m.)

MARŢI, 24 DECEMBRIE
RADIO-ROMANIA
RADIO-BUCUREŞTI
şi
RADIO PE UNDE SCURTE
pe 32,4 m.

7: Ora dimineţii: Deschiderea emisiunii: Radio-jurnal; muzică (discuri); sfaturi gospodăreşti; închiderea emisiunii.
13: Predică de pr. Ion Gafton.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării şi a barei Sulina; Spectacole.
13.30: Muzică religioasă clasică (discuri): Kyrie eleison din „Messa în do minor", de Mozart (corurile festivalului din Leida); Ariosa de Haendel şi Arie din „Patimile după Sf. Matei" de Bach (voce: Rosette Anday); Cor de Alain (corul catedralei din Lyon).
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14: Orgă (discuri): Preludiu din „Messa pentru orgă" de Bach (orgă: Fritz Heitmann).
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30-15: Muzică religioasă instrumentală (discuri): Fantezia în do minor de Bach (clavecin: Wanda Landowska). Sonata pentru vioară în la major Nr. 5 de Haendel (vioară: Carl Flesch); Suită în re minor de Haendel (pian: Edwin Fischer); Ave Maria de Schubert (vioară); Largo din oratoriul „Saul" de Haendel (orgă: Alfred Sittard).
18.30: Prezentarea colindătorilor din Bucureşti.
19.15: Colinde şi cântece legionare executate de corul grupului F. D. C. 78, condus de Dumitru Stancu: Bună dimineaţa; O, ce veste minunată; Sus boeri; Bună seara lui Crăciun; Domnul Isus Cristos; Steaua sus răsare; Plugurul legionar, recitat de fratele de cruce Georgescu Coca; Ardealul tânăr legionar; Doina Căpitanului (voce: Ştefănescu Ioan); Dorurile mele (voce: Paşcan Iosif); La luptă muncitori.
19.45: Serviciul de ştiri germane.
20: Radio-jurnal (III).
20.20: D-na Valentina Creţoiu Tassian (voce): Cântece de Crăciun şi pentru copii: Două cântece de Crăciun germane; Joc de copii de Mozart; Ioana Ghica-Comăneşti: a) Iarba; b) A venit un lup; c) Cântec de leagăn. Kiriac: a) Mama; b) Nani, nani; c) Cântecul raţei; d) Meşterul fierar.
20.45: O, ce veste minunată! de Theodor Popescu.
21: „Muzică de Crăciun". Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski şi corul Radio dirij. de Radu Botez: Patru colinde de Cuclin: Coroană de trandafir de Gh. Cucu (cor şi orch.); In oraşul Betleem de I. Chirescu (cor şi orch); Kiriac: a) Sculaţi boeri; b) In poarta raiului; c) Plecarea magilor (cor şi orchestră). Cinci (voce: Ştefania Stavri); La poarta la Ţarigrad de V. Popovici: Noi umblăm şi colindăm de M. Bârcă; Colinda vânătorilor de S. Drăgoi; Citimel-citioară de I. Chirescu; Irozii de C. Bobescu.
22: Radio-jurnal (IV); Sport.
22.20: Continuarea concertului orchestrei Radio: Intr'un magazin cu jucării de Engleman; a) Cântecul de leagăn al păpuşii. b) Căluţul; c) Pierette; d) Parada păpuşilor; Crăciunul tablou muzical de Königsberger.
22.50: Coruri de copii (discuri): Două cântece populare (corul din Bielefelder); Melodii de Baumann şi de Spitta (corul din Bielefelder); Peste toate vârfurile e linişte de Kuhlau şi Cântec de seară de Bortnianski (corul din Bielefelder); Dormi, Prinţişorul meu de Mozart; Cântecul de leagăn al Mariei de Reger şi Un cântec popular (coru Domului din Regensbourg).
23.10: Muzică distractivă (discuri).

MIERCURI, 25 DECEMBRIE

RADIO-ROMANIA 1875 m.
RADIO-BUCUREŞTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m.

13.15: Ora; Spectacole.
13.20: Concert de prânz. Orchestra V. Predescu: Valurile Dunării, vals de Ivanovici; Mi-e frică, romanţă de Cantea; „Din toate" potpuriu de muzică variată aranjat de V. Predescu.
14: ORA VESELA: Groner.
14.20: Continuarea concertului orchestrei V. Predescu: Trandafiriu din Sud, vals de Strauss. Hora lui Ivanciu şi geambaralele de Ion Mitana (solo ţambal Nicolae Ciuciu; In satul în care m'am născut, romanţă de Dendrino; Salutare, Viena, potpuriu de Dostal; Pentru ochii tăi, romanţă de Alexandru Leon şi studiu, melodie de Spiegler; Ţi-am scris o romanţă, Iubirea mea dragă, tango de Liliana Delescu şi Amorul, vals lent de Bergher.
18: Ora. Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de melodii de Paul Jones; Două duete din „Voevodul ţiganilor" de Joh. Strauss (voce: Heinz Daum şi Rosl Seegers); Vals spaniol de Pescador şi Paso doble de Mateo; Ti-Pi-Tin-vals mexican de Grever (voce: Rosita Serrano). Potpuriu de valsuri de Chopin; Sevilla şi Zambra de Mostazo (voce: Esterlita Catro); Potpuriu din „Studentul Cerşetor" de Millöcher; Selecţiuni de melodii de Sevier şi de Waller; Paso doble de Valsien.
19.30: Romanţe, cântă Mia Braia şi Petre Alexandru: La geamul tău luminat, tango de Ionel Fernic (duet); Ai să mă uiţi, romanţă de Dendrino; (voce: Mia Braia); Lopătarul, romanţă (voce: Petre Alexandru); Sufletele, sufletele, cântec de Liliana Delescu (duet); Dece nu vii sub salcia ce plânge, romanţă veche; (voce: Mia Braia); Când luna Mai, romanţă veche; (voce: P. Alexandru); Mai am un singur dor (duet); Minciuna, romanţă (Mia Braia); Mirella, romanţă veche (voce: P. Alexandru).
20: Orchestra „Luceafărul": Un potpuriu de Kronegger. Spune-mi un cuvânt de dragoste, tango de Frantz Krodop; Nocturna de Cealkowsky; Un vals de Rust; Serbarea florilor de cireşi, intermezzo din Dicker; In zadar, serenadă de Amadei; Potpuriu din „Vânzătorul de Păsări" de Zeller; Vals boston de Skiner; Marş de Leopolli.
21: ORA GERMANIEI. — „Crăciunul german".
22: Muzică distractică.
22.40-23.30: Muzică distractivă (disc.): Narenta, vals de Komzak şi Legendele Dunării, vals de Fucik. Fox de van Parys (voce: Jaques Pills) şi One steps de Jan Parys (voce: G. Tabet); Selecţiuni de melodii de Kreisler; Lacrimi în inima mea, swing-step de Powell; Fox de Kriger (voce: Lili Holm), San Fernando tango de Codevilla; Tango de Jary; Fără un cuvânt de Legay (voce: Louis Lynel); Giannina mea, vals de Friml şi Vals de mult (voce: Fernando Orlandis). In Sud, melodie de Myddleton.

JOI, 26 DECEMBRIE
RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREŞTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m.

13.15: Ora; Spectacole.
13.20: Muzică variată (distractivă): Potpuriuri de melodii de Thurban şi de Adanis; In magazinul cu păpuşi de Rich şi Holadrio de Schmidseder (Wurlitzer Orgel); Serenadă de Stanke şi Cântecul de dragoste al vioarei de Winkler; Picanterie de Hans Bund (pian: autorul); Rusticanella de Cortopassi; Deşteptarea florilor de primăvară de Löhr şi Cântecul de seară al păsărelei de Derksen; Potpuriu de melodii de Schmidt-Hagen.
14: „Cântec şi haz", (Ion Vasilescu).
14.20: Piese uşoare pentru vioară (discuri): Cântec fără cuvinte de Ceaikowski (vioară: Sigmund Bleier.
Dans spaniol de De Falla (vioară: Erica Morini); Orientală de Cui şi Suvenir de Drdla; Romanţă de Svendsen (vioară Georg Kulenkampf); La Capricciosa de Ries (Jan Dahmen).
15.15: Muzică populară — Taraful Fănică Luca: Arii naţionale; Două romanţe (voce: Fănica Luca); Arii naţionale (solo ţambal: Nicoalie Ciuciu); Două cântece populare (voce: Fănică Luca); Arii naţionale: (nai: Fănică Luca).
18: ORA COPIILOR.
1. Semnalul orei; 2. Marşul copiilor legionari; 3. „La anul şi la mulţi ani", scenariu radiofonic de Atanasie Mitric, interpretat de elevele şcolii primare de fete nr. 13 de sub direcţia d-nei Marg. Daşchevici. Cond. muzicală Maria Diaconescu. Muzica: Niculae Oancea; 4. Vacanţă de Crăciun, versuri de Horia Furtună, recitate de d-na Lucia Dimitriu; 5. Jurnalul copiilor: Moş Costache Dămian-Bogdăneşti; 6. Semnalul orei.
19: Ora; Alfred Pagoni: (fluerat din gură): a) Arii din „Traviata" de Verdi; b) Lolita de Buzzi-Peccia; c) Potpuriu de valsuri.
19.10: Corul Bisericii Sf. Spiridon Nou cond. de Ion N. Baston: Astăzi Christos în Vitleem, din Liturghia de Muzicescu; Păstorii, condusă de I. Baston; Pre tine te lăudăm, de Arghanghelskky; Slavă lui Dumnezeu, concert de Crăciun; Crăciun de Adam (solo: d-ra Leria Nicky Cucu acomp. de cor mixt).
19.35: Miron Şoarec, pian: Program de Crăciun: Colinde de Agârbiceanu; De sus din cer de Ioh. Gotfried Walter; Bucură-te fiică a Sionului, de Beethowen; Iarna de Schumann: Păstorii în faţa ieslii de List; Marş pentru pomul de Crăciun de Gade.
20.20: Radio-jurnal (IV).
Aveam 14 ani, cântec popular suedez; Dilema roşie de Warlamoff; Nebunateca, de Marchesti; Rândunelele satului, vals de Joseph Strauss.
Marinella de Serrano; Spune-mi vals de Arditti.
20.40: Simplitate legionară de Ernest Bernea.
21: TEATRU: „MOŢATA", comedie de Mihail Drumeş.

DISTRIBUŢIA

Crainicul: Const. Morţun; Puiu: Niki Atanasiu; Nietsche: Ion Manu; Basu: Dem. Psatta; Moţata: Julieta Penculescu; Grigore Lupu: At. Mitric; Maria, portăreasa: Ana Constantinescu; Proprietarul: Gh. Baldovin; Un domn: Petre Ştefănescu; O clientă: Aurelia Bălănescu; Cântăreţul: Ghiţă Ştefănescu.
Regia artistică: Victor Bumbeşti.
Regia tehnică: Alex. Lohan.
21.40: Muzică distractivă (discuri: Valsuri de Rust şi de Kawe; Te iubesc... e totul, de Gordoni (voce: Lys Gauty); Lied de Strecker; In Mai, carioca de Jary şi Paso doble de Buder.
22: Radio-jurnal (V): Sport.
23: Muzică de dans (discuri): Slow-fox de Freed şi Quickstep de Gordon; O zi de toamnă, tango de Vasilescu şi Ce te doare inimioară, tango de Gugu (voce: Gică Petrescu); Potpurui de polci; Vals din filmul „Mazurca" de Kreuder şi Cântecul balalaicii, tango de Schmidseder; Potpuriu de valsuri de Joh. Strauss.
22.20: Transmisiune dela restaurantul Coşna Cireşoaia. (Voce): Rodica Bujor şi N. Stoenescu.

VINERI, 27 DECEMBRIE
RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREŞTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m.

8: ORA DIMINEŢII:
13.15: Ora; Cota apelor Dunării şi a barei Sulina. Spectacole.
13.17: Muzică românească: Hora mare şi Sârba oltenească; Dorul meu e numai dor şi Foaie verde foi şi o fragă; Cântec ţigan de Dinicu şi Leana mea; Unde te duci dorule-joc şi Dadă frică mi-e că mor ca mâine, doină (voce: Rodica Bujor); Sârba mare.
13.50: Serviciul de ştiri germane.
14: Romanţe (discuri): La revedere... pe cine ştie când de Villnov (voce: Nicu Orăşeanu); Diseară stai acasă... de Villnow (voce: Viorica Anghel); Iţi cer iertare că am plecat de Casvan (voce: Ion Luican).
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Orch. Radio Doina Suchici: Deale lui Ştefan Predoi din Craiova; Vine Ionel din concentrare, cântec popular de Ionel Romcescu, Isvoraş de apă rece, La căsuţa cu zorele-romanţă de Popescu Pepu, Furnica, Hora lui Lică a lui Matei şi alte cântece populare; Lăcrimioară potpuriu naţional de Doina Suchici.
15: Radio-jurnal (III).
18.30: Ora; Orhestra Costică Tandin: Foaie verde sălcioară; Hora lui Costică Tandin şi o sârbă; Te iubesc vals de Franz Lehar; Ţi-a căzut pe obrăjori o lăcrămioară-tango de Chiriţescu şi la Căsuţa cu zorele Slow de Kirculescu; Piatra, piatră e piatră şi o horă.
19: Cântece populare (discuri): Cine m'aude cântând de Bredi-ceanu (voce: Petre Munteanu); Cântec de leagăn şi Sârba de Brăiloiu (voce: Valentina Creţoiu-Tassian); Sârba din căruţă de Danga şi Ana Lugojana de Vidu (corul A. C. T.).
19.15: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandin: Un cântec românesc de Ionel Romcescu; S'a rupt o coardă la vioară tango de Claude Romano; Ţigane ai îmbătrânit-tango de Dendrino; Doină din Ardeal; Balalaica-tango din filmul „Balalaica"; Sufletele, sufletele, cântec românesc de Liliana Delescu şi hora; Păstrează-mă dor pentru tine vals boston de Vasilescu; In astă seară doamnă-tango de Dendrino: Maria Magdalena fox-trott de Qiroga.
19.45: Serviciul de ştiri germane.
20: Radio-jurnal (IV).
20.20: Alexandru Lupescu (voce): Cântecele trandafirilor de Eulenburg; Clar de lună de Schumann; Călătorul de Schubert.
20.45: Primul martir, de Gh. Racoveanu.
21: „POVESTE DE CRACIUN", piesă radiofonică de Mihail Şerban:

DISTRIBUŢIA:

Crainicul: Mihail Zirra; Sandu Bobulescu: V. Măruţă, Nae Soreanu; Iorgu Leordeanu: Marcel Gingulescu; Melania Leordeanu: Jenny Argeşanu, Getta Kernbach; Nicuşor Văleanu: M. Balaban; Mariana: Tilda Radovici; Radu: Paul Stratilat; Moş Anghel: Atanasie Mitric.
22: Radio-jurnal (V); Sport.
22.20: Transmisie dela restaurantul Potcoava (voce: Ioana Radu şi Al. Bojescu).
23: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană şi franceză.

Spectacolele zilei

ZIUA	NAŢIONAL Sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	Regina Maria 3.98.48	„Luptă şi Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.66.94	Roxy Teatrul Tudor Muşatescu 5.88.00	Teatrul Municipal I. L. Caragiale 4.60.60	Savoy (Compr. Cărăbuş 3.55.93
Luni 23	Faust	Stăpânul casei	Onoarea	Vicleimul şi capra	Fritz şi Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Imi pare rău de mine	Relache	
Marţi 24	R E L A C H E									
Mierc. 25	Isabela Regina Spaniei / Faust	Ginerele d-lui prefect / Stăpânul casei	Papă se lustruieşte / Onoarea	Micul lord / Soacra şi nora	Fritz şi Frantz / Flacăra sfântă / Fritz şi Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu / Suflet candriu de papugiu	2.45. Imi pare rău de mine / 5.45. D-ra Butterfly / 9. Imi pare rău de mine	Schiţe şi momente / Invierea	Curaj, Tănase / Curaj, Tănase
Joi 26	Isabella Regina Spaniei / Faust	Ginerele d-lui prefect / Capul de raţoi	Papă se lustruieşte / Onoarea	3. Lie-viorie / 5. D'ale Carnavalului / 8.30 D'ale Carnavalului	Fritz şi Frantz / Coana Chiriţa în voiaj / Fritz şi Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu / Suflet candriu de papugiu	2.45. Imi pare rău de mine / 5.45. D-ra Butterfly / 9 Imi pare rău de mine	Fiecare cum vede / Invierea	Curaj, Tănase / Curaj, Tănase
Vineri 27	Faust / Icarii de pe Argeş	Stăpânul casei / Ginerele d-lui prefect	Papă se lustruieşte / Onoarea	3. Lada cu minuni / 5. Lada cu minuni / 8.30 Ginerele lui H.-Petcu	Fritz şi Frantz / Flacăra sfântă / Fritz şi Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări	10. Concert de jazz / Suflet candriu de papugiu / ..	2.45 Imi pare rău de mine / 5.45. D-ra Butterfly / 9. Imi pare rău de mine	Schiţe şi momente / Invierea	Curaj, Tănase / Curaj, Tănase
Sâmb. 28	Isabela Regina Spaniei / Faust	Ginerele d-lui prefect / Stăpânul casei	Papă se lustruieşte / Onoarea	Lada cu minuni / D'ale Carnavalului	Fritz şi Frantz / Fritz şi Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu / Suflet candriu de papugiu	2.45 Imi pare rău de mine / 5.45. D-ra Butterfly / 9. Imi pare rău de mine	Fiecare cum vede / Invierea	Curaj, Tănase / Curaj, Tănase
Duminică 29	Isabela Regina Spaniei / Faust	Ginerele d-lui prefect / Capul de raţoi	Papă se lustruieşte / Onoarea	Lie-viorie / Soacra şi nora	Fritz şi Frantz / Coana Chiriţa în voiaj / Fritz şi Frantz	Vânzătorul de păsări / Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu / Suflet candriu de papugiu	2.45. Imi pare rău de mine / 5.45. D-ra Butterfly / 9. Imi pare rău de mine	Schiţe şi momente / Invierea	Curaj, Tănase / Curaj, Tănase

Serbarea pomului de Crăciun dela Cercul Militar dată în onoarea misiunii germane din România

(Urmare din pag. 13)

muzical german. Bucăţile admirabil executate arătând datinele celor două ţări amice au contribuit să adâncească prietenia româno-germană prin cunoaşterea a tot ceeace au mai frumos aceste două popoare pe tărâmul muzicei poporane. D-na Valentina Creţoiu Tassian, solistă la Opera Română a dat concursul la această sărbătoare de tradiţie creştinească, cântând Colinde româneşti şi bucăţi de Schubert.

Cuvântarea d-lui gen. Pantazi

Terminându-se partea artistică d. general Pantazi în calitate de gazdă a mulţumit Suveranului şi înalţilor oaspeţi pentru onoarea ce a făcut oştirii participând la această serbare ostăşească. D-sa a spus următoarele:

„Să trăiţi Majestate!

Ofiţerii armatei sunt onoraţi de prezenta în mijlocul lor a Generalului de Divizie, Mihai, Regele Ţării.

Această înaltă bunăvoinţă simbolizează legătura strânsă camaraderească cu întreaga oaste a Ţării.

Asigurăm pe Majestatea Voastră de profundul nostru devotament; urăm Majestăţii Voastre şi Majestăţii Sale Regina Mamă fierbinţi felicitări. Să trăiţi Majestate şi vă rugăm să binevoiţi a ne permite să vă spunem că întreaga Naţie pronunţându-vă numele, nu uită că-L purtaţi pe al lui Mihai Viteazul.

Domnule General, Conducător al Statului.

D-vs. sunteţi exponentul cel mai calificat al Armatei.

Toată oastea vă cunoaşte caracterul;

Toată oastea vă cunoaşte temperamentul;

Toată oastea vă cunoaşte competenţa;

Toată oastea vă ghiceşte gândurile;

Toată oastea palpită cu năzuinţele Dvs.

Vă rog să-mi permiteţi, ca în numele ofiţerilor şi ostaşilor, să vă asigur de profunda noastră gratitudine. Ştim că vreţi să ne faceţi după chipul şi asemănarea d-voastră.

Domnule General, vă cunoaştem la conducerea armatei din totdeauna.

Vă mulţumim pentru daruri, mai ales pentru acela, că ne-aţi pus din nou sabia în cingătoare.

Înţelegem tâlcul.

Armata tace.

Dvs. ştiţi, că va face, când veţi ordona. Recompensa străduinţei Dvs., va fi atunci.

Vă rog domnule General, să-mi permiteţi să exprim omagiile noastre doamnei Antonescu au admiraţiunea noastră nu numai pentru delicata ştiută, cât mai presus de toate, pentru munca fără preget depusă pentru a trimite daruri ostaşilor.

Onorat guvern şi legionari.

*Armata statului naţional legionar român, vă mulţumeşte că vă aflaţi în mijlocul reprezentanţilor ei, toţi ofiţerii sunt conştienţi de aportul moral, sintetizat prin